

令和2年度取組状況

ものづくり工学科 情報通信工学コース

教授

山本 昇志

<p>教育</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 卒業研究/特別研究の応用展開 本科及び専攻科生の活動を他大学(千葉大, 埼玉大, 首都大)と共有した。また, 本校学生の成果を4件, 学会発表にて公表することができた。 2. 情報科目「プログラミング基礎」について, 来るべきデータサイエンス技術者育成に合わせて改変を行い, シラバス及び教科書案を作成した。内容はPythonを主体としており, 今後の高学年での応用展開が期待できる。
<p>研究</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 論文 [1]Ryota Nomura, Takashi Komuro, <u>Shoji Yamamoto</u>, Norimichi Tsumura, Object Manipulation for Perceiving a Sense of Material using User-Perspective Mobile Augmented Reality, ITE Transactions on Media Technology and Applications, Vol.8, No.4, pp.245-251, (2020). 2. 国際会議発表 [1]Zar Zar Tun, Seiji Tsunozaki, Takashi Komuro, <u>Shoji Yamamoto</u>, Norimichi Tsumura, A Portable Measurement System for Spatially-Varying Reflectance Using Two Handheld Cameras, Lecture Notes in Computer Science (LNCS), Vol.12428, pp.266-276 (Oct., 2020). 3. 解説 [1]<u>山本昇志</u>, “実験実習の授業再開を最優先とした学校運営とその対策”, 東京の産業教育, 第58巻, pp.26-27, (2021). 4. 国内学会発表 [1]高橋, <u>山本</u>, “機械学習を用いた単一全周囲画像からの姿勢推定”, 映像情報メディア学会技術報告, ME2021-29, pp.1-4, (2021.2.27, オンライン). [2]佐久間, 藤村, <u>山本</u>, “自律移動ロボット間の連携を利用した対話者の探索”, 映像情報メディア学会創立70周年記念大会, 14C-7, (2020.12.22, オンライン). [3]浅倉, <u>山本</u>, “周波数に着目した注意機構による音声感情認識”, 映像情報メディア学会創立70周年記念大会, 13C-2, (2020.12.22, オンライン). [4]倉本, 高橋, 水野, 高崎, <u>山本</u>, “文化財の保護を目的とした尺八の3Dモデルの生成と付加製造による復元”, 日本音響学会 音楽音響研究会, 39(7), pp.1-6, (2020.11.21, オンライン). [5]永沢, <u>山本</u>, 荒井, 八角, 金, チャワン, 平井, 津村, “3Dプリンタを用いた色素成分の多層空間分布を持つ人肌再現”, Optics & Photonics Japan 2020, 16pC1, (2020.11.16, オンライン). 5. 外部資金獲得 「生体・表現情報に基づく青年期発達指数の定量化及び区分化」 (基盤C代表者, H30~R2年度)
<p>社会貢献</p>	<ol style="list-style-type: none"> [1]電子情報通信学会 魅力工学研究会 専門委員 [2]査読委員(日本VR学会) [3]Optics & Photonic JAPAN学会の推進委員