

# 令和4年度取組状況

ものづくり工学科 情報通信工学コース 准教授 高野邦彦

取組状況	
教育	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 電磁気学Ⅱ,Ⅲ, 応用電磁気学の各講義に導入した遠隔学習用教材の改良・運用 ・遠隔・対面による授業での学習内容の予習・復習(学生の自主的な自学自習への効果).</li><li>2. 授業動画のオンデマンド配信による学生への学び直しの機会の提供</li><li>3. コロナ禍に対応した情報通信工学実験・実習Ⅰの指導内容改訂・運用.</li></ol>
研究	<p>3. 学会発表</p> <p>[1]高野邦彦,横田和海,笠井湧喜,安藤香月,川崎悠也,佐藤甲斐,浅井紀久夫,“青紫色レーザ光源を用いたホログラフィックカラー再生について”,画像電子学会誌, 51,2, 157-163, 令和4年5月.</p> <p>[2]K.Takano,T.Oiwa,K.Fukushima,I.Kajimura,H.Ono,K.Takasaki,R.Wakabayashi,T.Endo,K.Sato,K.Asai,“On a study of holographic image projection by blue-violet color laser light employed with an improved mist screen”,Proc.of IWAIT2023,ID44(In printing...).</p> <p>[3]高野邦彦,横田和海,笠井湧喜,境健太郎,岩永慎三郎,安藤香月,川崎悠也,遊馬稔,井田翔,今野哲史,佐藤甲斐,浅井紀久夫,“青紫色光源を用いたホログラフィックカラー再生法について”,画像ラボ,第33巻,第8号,pp.23-27,2022-08.</p> <p>[4]高野邦彦,大岩徹志,梶村一太,小野治親,福嶋駿,高崎和之,若林良二,圓道知博,佐藤甲斐,浅井紀久夫,“青紫色光利用によるホログラフィック投影像の空間投影について”,2022年度 画像電子学会年次大会予稿集, G1-3 #63.</p> <p>[5]村上龍斗,高橋義典,高野邦彦,“距離選択型音響レンズにおける焦点距離可変機構の検討”,日本音響学会2022年秋季, 講演, 2-2-14, 2022-09.</p> <p>[6]村上龍斗,高橋義典,高野邦彦,“フレキシブルワイヤーによる焦点距離可変機構を備えた音響レンズ”,日本音響学会2023年春季, 講演, 2-1-3, 2023-03.</p>
社会貢献	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 電子情報通信学会東京支部学生会顧問.</li><li>2. 三次元画像コンファレンス実行委員.</li><li>3. 画像電子学会評議員</li></ol>