

平成25年度 特定課題研究費研究報告書

※平成25年4月1日以降の内容を記入してください

【研究課題名】：シェイクスピア演劇における祝祭と魔術の表象についての研究

【研究代表者所属】：ものづくり工学科

【研究代表者名】：岡島由以子

【職】：助教

【研究分担者（所属,氏名,職）】

- ・なし
- ・
- ・
- ・
- ・

【研究実績の概要】

・ウィリアム・シェイクスピアの劇作品を主たる研究対象とし、英国初期近代の社会事情、歴史的背景も考慮しながら、劇作品に表れる魔術・魔女表象について分析し、歴史的事実として表面的には顕示されない社会心理の一端を明らかにすることを試みた。具体的には、『マクベス』『リチャード3世』及びクリストファー・マーロウの『タンバレイン』を主テキストとし、英国初期近代演劇における英雄表象と魔女表象の不可分性に着目し、witchcraft と kingcraft の曖昧性とその根源、すなわち政治における魔術利用と観客側の祝祭的欲求についての指摘を試みた。

【研究発表（雑誌論文発表、図書、学会発表等）】

- ・なし

【その他（教育活動・OPC への貢献、特許等）】

- ・OPC: 実用英検2級2次試験面接対策講座